

## Akt 2

## Ny scen 4

(efter kvinnan "nu är han död, jättedöd, precis allt, allt", och dansen som följer efteråt. Och innan flickan skjuter ärtor.)

Flickan med det svarta toviga håret flyger förbi utanför fönstret. Hon sätter en lapp på utsidan av rutan. Mannen, som just kommit in går fram och läser:

Han

"De bultar på porten. Tar hornen från hjorten. Kör ned er i lorten. Snart är det dags för er. Ni ler. Men snart är det slut! Med ett tjut! Kan ni ha, kan ni ha ha ha ha ha ha..."

Hon är galen!

Hon

Hon kanske har sett nåt?

Han

De sade på radion att många nu kräver att man skall slå ut dem en gång för alla. Att anfall mot roten till det onda är det enda som hjälper. Att tala till dem på deras eget språk.

(Sen kommer en anti-våld sång. Här är en rå skiss. Sången sjungs nog av musen. Eller mannen. Eller båda. Sången går i 6/8 takt. Lite Jan Malmsjö stuk.)

Sång:

Ja slå, slå, slå

Så stoppar du våldet och ondskan och skriken från dem

Ja slå, slå, på

De som bråkar och väsnas, som kräver och strävar, ja dem

Ring, ring, i kyrkklockan, ring

Sätt huvudet mitt inne i

så slipper du ljudet från skriken i mörkret

alla tankar som tvekar och stör

höra ropen från dem som vet det är fel

höra raketerna som rusar innatten

lyssna till klagan från de som slitits itu

vrålet från bränder vars svarta rök skymmer månen

dånet från flyget som härskar på himmelen (på natthimlen)

husen som rasar ihop med sovande invånare

surret från osynlig helikopter som ser allt i mörkret

(Idén bygger alltså på bilder av krigets ljud. Hur vi skall göra med rim, hur ofta den inledande refrängen skall återkomma etc får vi se. Det finns också en ytterligare rad:)

Så dumt. Så dumt. Så underbart, idiotiskt dumt.

Så dumt. Så dumt. Så underbart, idiotiskt, fantastisk dumt.