

Vi i Villa Akt 1 Scen 5

Förspel

Vera

Axel

Pno.

Bb Am Cm Gm Bbm

10

Vera

Axel

Pno.

C-9 Ebm6 F7-6 Fm6/Ab A7-9 Bb Bb

Nej men

19

Vera

Axel

Pno.

jag kan ta be-sikt-nin-gen. På fre-dag. Det går bra.

Jag fick sät-ta på nytt ris. De kom-mer in-te för-rän om en halv-tim-me. Vill du ha

Bb Am

23

Vera

Axel

Pno.

Ja tack. Rän-tan e' på väg ner i-gen. Jag tror det kla-rar sig den här gån-gen.

vin? Vi har all-de-les för myc-ket lån. Spe-ci

Bb Dm A7 Bb Bb Dm

27

Vera

Axel

Pno.

Dol-larn gick un-der sex kro-nor i går och am-ri-
 allt som du in-te job-bar. Hur mår du...

31

Vera

Axel

Pno.

ka-ner-na har den lägs-ta rän-tan på mån-ga år. Dom ska ter-ro-rist-stämp-la al-la får ga-de.
 Men du... Vikan-ske skul - le...

35

Vera

Axel

Pno.

För att dom skic-kar pen-gar till län-der där för-bjud-na or-ga-ni-sa - tio- ner... Dom sa det på Te-ve i dag.
 Du tror väl in-te på det.

39 Ritardando Fritt långsamt tempo

Vera

Axel

Pno.

Jag ska till dok-torn på ons-dag kloc-kan två. Tänk om jag in - te får va-ra sjuk-skri-ven mer. Jag kan in-te.

42

Vera

Axel

Pno.

Job-ba. Än-nu. Jag skul-le vil-ja Att vi
 Du kan- ske... Jag me- nar... Hur mår du...

46

Vera

pra-ta-de mer. Kun-de va-ra närm-re och...

Axel

Skall ba-ra sän-ka ri-set. Kan du hål-la av broc-co - lin?

Pno.

C C#dim Dm Bb

50

Vera

Mol-nen var fran-si-ga. Ro - sa med svart kant. Fra-sig. Fran-sig. Som blö-dan-de hjär-tan. I

Axel

Pno.

Bb Dm Em Hm

56

Vera

mörk-blå ol-ja medsvart bläck. Slit-na ur krop-par som lev-de än - nu. Hej. Ja. Jo-

Axel

Pno.

C Em nu. Bb

Telefonen...

62

Vera

visst - Det blir per-fekt. Nej. Det e' bra. Då ses vi. Hej. Dom kom-mer om tju go mi-nu-ter.

Axel

Pno.

Dm C Dm

66 I Tangotempo igen

Vera

Axel

Pno.

Em Em C

Att um - gås med främ - lin - gar i

Skall jag sät - ta på bas - tun? Om det blir lä - ge...

71

Vera

Axel

Pno.

D7 G G

bas - tun. Ja Gud nå - de. Du skul - le må. Ska vi va - ra nak - na al - li - hop?

Var - för in - te?

76 Stopp o Fritt tempo

Vera

Axel

Pno.

Gm Cm

Me - nar du det? Du har all - tid haft nåt spe - ci - ellt. Med hen - ne. Er - känn att det e' där - för du vill

Men

79 Tempo igen (tror jag)

Vera

Axel

Pno.

A7/C# Dm Bb Bb

sät - ta på...

all - var. Mås - te du all - tid.... Visst. Vi har bra kon - takt. Det e' trev - ligt. Ing - en - ting an - nat. Jag blir trött...

83

Vera

Äxel

Pno.

Du blir trött hit och trött dit. Vad tror du jag blir på di-na af-fä-fer. Jag vet att du in-te gör nåt.

Men

Dm Dm Dm Gm Gm

87

Musikaliskt inntermezzo. Kanske på dessa ackord o riff

Vera

Äxel

Pno.

Men ba-ra käns-lan. snäl-la. In-te nu.

A7 Hm Em G Hm C

93

Sakta i tempo

Vera

Äxel

Pno.

Vad bra att du fi-xar be-sikt-nin-gen. Vi har så

F F#m Em Hm

97

kort paus

Vera

Äxel

Pno.

myc-ket just nu. För-hand-lar om en jät-te-or-der i Shang-

Em C

99 Häng?

Vera

Axel

Pno.

Am6 Em Hm

hai. Jag kans-ke mås-te re-sa dit i vec-kan.

Har du hört om mär- ket? De som träf-fat u - tom-jor-din-gar

102

Vera

Axel

Pno.

Em Am⁷ D7

har ett mär-ke. Ett mär-ker som ef - ter ett bett. I-bland e' mol-nen som ett mär - ke.

I så fall å - ker jag på ons-dag

105 Fritt tempo. Ironiskt.

Vera

Axel

Pno.

D7 Hm G sen komplöst till D D

Pre - cis som ett... Utbrott. Jag? Sä-ger du det! Och hur e' det själv då? Jo- tack.

Det e' en stor grej. Men du lyss-nar ju in- te.

109 Fritt dramatiskt Drömskt i falsett typ Bestämt.

Vera

Axel

Pno.

Dm A7

Hör-de du. Nu var det där i- gen. Jag e' in - te sjuk. Jag in-bil-lar mig in- te. Lyss- na.

114

Vera

Det e' det jag sä-ger. Ba-ra vi tror. På rik-tigt. Dör-ren e' val låst. Hop-pas de in-te hör nåt

Axel

Pno.

Am F Bb

118

Vera

när dom e' här. Det hörs nog in-te li-ka myc-ket. I mat - sa-len. Du mäs-te va-ra med mig. Då går det.

Axel

Vi mäs - te i ge-nom det. På nåt vis.

Pno.

Bb A7 A7 Dbmaj Db7 Db6 Db+

123

Vera

Mäs-te va-ra med mig. Då går det. Då går det.

Axel

Mäs - te i - ge-nom det. På nåt vis. Det går. Men kan vi in-te ba-ra öpp-na och gå

Pno.

Dm7 Dm6 Dm+ Dm Eb Eb

127

Vera

E' du in-te klok! Vi kan för-stö-ra allt! Allt! Ba-ra tron. Det e' ba-ra tron. Som kan hjäl- pa.

Axel

in då?

Pno.

D7 Eb6b5 D Bb D7-9

132 VI SVÄVAR SÅNG

Vera Jag såg i mol-nen en gång. Det var som ett un- der...

Axel Men du.

Pno. Hm Em Fm

137

Vera

Axel Vi

Pno. Db Bbm Ab6

143

Vera svä- var. Jag bä- var. Av rö-rel- se, lätt- het av luft. Vi vi- lar. Det i- lar. Av

Axel svä- var. Jag bä- var. Av rö-rel- se, lätt- het, av luft. Vi vi- lar. Det i- lar. Av

Pno. Dbmaj Db6 Dm7 Dm F#maj/(C#?) F#maj/(C#?)

149

Vera när- het, be-rö- ring, för- nuft. Jaaa. Det mås- te gå...

Axel när- het, be-rö- ring, för- nuft. Om vi vå- gar att när- ma oss helt. Båd far- lig- het, ond- ska och gråt. Om vi

Pno. A A Abm Emajb5

155

Vera

Axel

Jaaa. Det kan-ske går...

kla-rar att tit-ta rakt fram. Trotssmår-tan och sä-ga för-låt. Om vi ser det som gör oss mest ont. Rakt i ö - gat.

Pno.

Cm Dsus7 D7 Dbmaj Dbmaj Bbm7

162

Vera

Axel

Jaaa. Det kan - ske går... Jaaa. Det mås-te gå...

Fast det e' svårt. När vi gör det och trot-sar allt svart. Till-sam-mans. Det e' fak-tiskt vårt.

Mellanspel

Pno.

Bbm7 Gbm Gbm Csus7 C7 Fm

168

Vera

Axel

Pno.

Db^b Bbm Ab6

174

Vera

Axel

Vi svä- var. Jag bä- var. Av rö-rel-se, lätt- het av luft. Vi vi- lar. Det

Vi svä- var. Jag bä- var. Av rö-rel-se, lätt- het, av luft. Vi vi- lar. Det

Pno.

Dbmaj Db6 Dm7 Dm F#maj/(C#?)

180

Vera

Axel

Pno.

i - lar. Av när - het, be - rö - ring... Av när - het, be - rö - ring, för -

F#maj/(C#?) Fm Db Bbm C7

184

Vera

Axel

Pno.

nuff. nuff.

Fm Bbm C7 Fm