

# Vi i Villa Akt 1 Intermezzo 1

Flickan

Hi hi hi hi hi hi hi hi... Hi hi hi hi hi hi hi hi...

Pno.

Gm Dm

5

Hi hi hi hi hi hi hi hi... Hi hi hi hi hi hi hi hi... De e e-län-de, e-län-de,

Fm G7 Cm

10

allt de'dom fått. Nu sit-ter dom fint och so-nar sitt brott. Jä hä hä hä hä u u u aa e e i ä

Abm Am

15

A-a-a-a Ha-a-a-a-a Ah ha-a. Dom brän de ett skepp som var lyck-ligt och gott. Nu und-rar dom tyst, om

F F#m Cm #Abm6

20

q = 70

**GRANNARNA 1**

rätt - vi - sa rätt.

Fritt tempo. Fras för fras. häng Livlig start sen rit

Dom skall tyd-li-gen ha gäs-ter. Men tit-ta hur det ser ut! Dom mäs-te ju ploec-ka

Adim G Cm q = 70 Ab G

2

24

un-dan. Det ser så dys-tert ut. Se. Nu e' han vid

Und-rar vad dom har i rum-met med gar-di-ner-na. G7

Eb Gm

28

Lugnt med sagoton

spi-sen i-gen. Gör hon in-get? Min pap-pa blev av med svan-sen när han var för ny fi-ken. Han

C Cm Ab Cm/G

32

häng på "kik" Sakta o rit

ki-ka-de,ki-ka-de,ki-ka-de in, och märk-te in-te kat-ten ba-kom. Åå - Vips! var den bi-ten.

D-9/F# Fm6 Cm/Eb Eb dim Ab dim

36

Av! Så se upp! Visst tempo. I bur!

Recitativ igen. Fritt.

Men Gud! Vad gör dom? Dom be - ter sig som djur!

Men tit - ta nu då!

G Cm Ab Cm/G Ab G Ab G

## FLICKAN dumma stumma

40

Gud vad ni e' dum - ma. E - ra hjär - nor e' stum - ma. Som

Sån't gör man i sov - rum - met. In - te i kö - ket.

G G Cm Cm H (utan kvint?)

44

brä - dor. Som brä - kan - de får u - tan stäm - band. A - vun - det ly - ser som fack - lor.

Fm6/Ab (ev utan f) F# dim C/G Cm/G

## KÖR Brännas i ugn

48

Se al - la blö - ta kys - sar ni ald - rig skall få. Hå, hå, ja, ja. Vad fint dom kan ha det en li - ten stund.

Vad fint dom kan ha det en li - ten stund.

G7 Cm Vad fint dom kan ha det en li - ten stund.

54

Det e' dom vär- da. Att få li- te lugn. Men onds- kan lu- rar så lu- den och rund. Snart skall dom här- das och brän- nas i ugn.

Det e' dom vär- da. Att få li- te lugn. Men onds- kan lu- rar så lu- den och rund. Snart skall dom här- das och brän- nas i ugn.

Dm D/F# G7 C A7 Dm Fm6/Ab C/G F6? G C

The musical score consists of three systems. The first system contains a vocal line with lyrics and a piano accompaniment line. The second system contains a piano accompaniment line with the same lyrics. The third system contains a piano accompaniment line with chord symbols. The lyrics are: "Det e' dom vär- da. Att få li- te lugn. Men onds- kan lu- rar så lu- den och rund. Snart skall dom här- das och brän- nas i ugn." The chord symbols are: Dm, D/F#, G7, C, A7, Dm, Fm6/Ab, C/G, F6?, G, C.